



PAGINE GIOVANI

«Pagine giovani», rivista semestrale scientifica di Letteratura giovanile per l'area 11 (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche), fondata nel 1977 e attualmente pubblicata dalle Edizioni Anicia

Call for papers della rivista “Pagine giovani” per il n. 1/2024 (gennaio-giugno) per un numero speciale dedicato a *Alberto Manzi maestro, narratore e testimone*.



Insegnante, educatore, scrittore per ragazzi, estensore di libri di testo, ideatore e conduttore di fortunati programmi televisivi, Alberto Manzi è una figura rappresentativa della cultura pedagogica – declinata sul piano didattico e pratico-operativo – e della letteratura giovanile della seconda metà del Novecento. Con la trasmissione televisiva *Non è mai troppo tardi* ha guadagnato all'alfabeto almeno un milione di italiani; con i suoi appassionanti racconti e romanzi, ricchi di valori umani e civili, ha maturato sensibilità e denunciato sfruttamento e ingiustizie, additando soluzioni di liberazione e di riscatto.

Si indicano di seguito alcune possibili piste tematiche di ricerca e di approfondimento:

Presenza e significato dell'opera narrativa di Alberto Manzi nella letteratura giovanile del secondo dopoguerra.

L'arte narrativa di Alberto Manzi.

Il lieto fine per Alberto Manzi

Alberto Manzi poeta

Alberto Manzi insegnante e educatore

Alberto Manzi estensore di libri di testo per la scuola elementare

Alberto Manzi e il programma televisivo “Non è mai troppo tardi”

La successiva collaborazione con la RAI

La collaborazione con Domenico Volpi (suo compagno di classe) e col “Vittorioso”

Alberto Manzi e l'America Latina.

Pacifismo, internazionalismo e giustizia sociale nell'opera di Alberto Manzi.

Dalla parte degli ultimi: la vocazione “rivoluzionaria” e l'avversione per ogni forma di iniquità

La religiosità di Alberto Manzi

L'amore per la natura

La presenza dei testi di Alberto Manzi nei manuali scolastici

La fortuna dei libri di Alberto Manzi in Italia e all'estero.

Gli **interessati** potranno inviare un abstract di circa 1000 battute, spazi compresi, in lingua italiana, inglese, francese o spagnola, corredato da una breve biografia e da una essenziale bibliografia, alla coordinatrice redazionale della rivista: claudiacamicia@libero.it entro e non oltre il 10 febbraio 2024. Le proposte pervenute saranno soggette a processo di revisione, il cui risultato sarà comunicato entro il 20 febbraio 2024. Gli articoli, in lingua italiana o inglese (dai 25.000 ai 35.000 caratteri, spazi compresi), corredati da abstract in italiano e inglese e da illustrazioni inerenti, dovranno pervenire entro il 20 aprile 2024. Saranno sottoposti a processo di revisione peer reviewing in modalità doppio cieco (double blind). **Pubblicazione: giugno 2024.**